

La Rochelle : les danseurs de La Tierce autour d'un feu pour leur nouvelle création

Lecture 1 min

Accueil • Charente-Maritime • La Rochelle



Les trois membres de la compagnie La Tierce, actuellement en résidence à la chapelle Fromentin. © Crédit photo : XAVIER LEOTY/SUD OUEST

Par Agnès Lanoëlle - a.lanoelle@sudouest.fr

Publié le 25/01/2023 à 14h32



Dans « Construire un feu », la compagnie bordelaise La Tierce questionne le silence et les espaces de la chapelle Fromentin. Une création à voir les 2 et 3 février

Ils ne veulent pas trop en dire sur leur nouvelle création. Aucune image d'eux en train de danser ne circule. Sous le plafond de la chapelle Fromentin, seul un tas d'allumettes déjà noircies, intrigue. Tout au plus, on comprend qu'une flamme devra rester maintenue pendant l'heure et demie du spectacle.

Dans « Construire un feu », tiré d'une nouvelle de Jack London, la compagnie bordelaise La Tierce, a voulu s'interroger sur ce qui se passait lorsqu'un théâtre se « reposait ». Membres fondateurs, Sonia Garcia, Séverine Lefèvre et Charles Pietri sont pour trois ans artistes associés au centre chorégraphique national Mille Plateaux, dont la destinée est depuis un an entre les mains de la chorégraphe Olivia Grandville. Ils présenteront leur nouvelle création, pour la première fois, les 2 et 3 février 2023, à La Rochelle.

Performance intemporelle

Quelques allumettes, des ocarinas et cinq interprètes (ils ont fait appel à deux autres danseurs-chorégraphes, Teresa Silva et Philippe Enders). Les trois membres de La Tierce, attachés à la simplicité des formes et à la sobriété des gestes, entendent questionner le silence et les espaces de la chapelle Fromentin. « Il s'agit de se mettre à l'écoute d'un lieu au repos, de le personnifier. À quoi il rêve, que se passe-t-il quand il n'y a pas de lumières, de musique... ? Contrairement à ce qui se passe d'habitude, on ne prend pas le pouvoir », expliquent en chœur Sonia Garcia, Séverine Lefèvre et Charles Pietri.

Avec un art de l'épuration qui pourrait déconcerter plus d'un spectateur, « Construire un feu » se veut aussi comme une performance intemporelle, qui pourrait avoir sa place dans une caverne de la Préhistoire comme dans un monde qui n'existe pas encore. Pendant plusieurs mois, la dessinatrice Camille Ulrich a croqué le processus de création, ce qui donnera matière à un livre.

« Construire un feu », par La Tierce, jeudi 2 et vendredi 3 février 2023, à 20 h 30 à la chapelle Fromentin, à La Rochelle. Renseignements et billetterie sur www.milleplateauxlarochelle.com et www.latierce.com.